Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 Анализ музыкальных форм

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет «Музыкальная форма». Система средств музыкальной выразительности. Музыкальный синтаксис.	Ответы на вопросы, Опрос
2.	Простые формы (период, двухчастная и трехчастная)	Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Сложные формы: сложная трехчастная и двухчастная формы	Ответ на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Опрос
4.	Вариационная форма	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Холопова В.Н. Теория музыки : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учеб. пособие. - 2-е изд, стер.. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 368 с.

2. Банникова И. И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие. - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174

3. Пономарева, Е. В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей: «музыкально-инструментальное искусство», «вокальное искусство», «дирижирование» : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная ф. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/73568.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС	Тестирование, Практическое задание
2.	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Тестирование, Практическое задание
3.	Национальная безопасность РФ	Тестирование, Практическое задание
4.	Опасности и чрезвычайные ситуации	Тестирование, Практическое задание
5.	Радиационная, химическая и биологическая защита (индивидуальная и коллективная)	Тестирование, Практическое задание
6.	Терроризм и экстремизм в современном мире, защита в условиях экстремизма и терроризма	Тестирование, Практическое задание
7.	Природные, техногенные и социальные опасности, защита от них	Тестирование, Практическое задание
8.	Анализ рисков и управление рисками	Тестирование, Тестирование, Практическое задание
9.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.	Тестирование, Практическое задание
10.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Тестирование, Практическое задание

11.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Тестирование, Практическое задание
12.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита.	Практическое задание, Тестирование
13.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Практическое задание, Тестирование
14.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Практическое задание, Тестирование
15.	Основы медицинского обеспечения. Медицинское обеспечение войск (сил).	Практическое задание, Тестирование, Тестирование
16.	Строевая подготовка. Строевые приемы и движение без оружия	Профессиональное испытание
17.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Профессиональное испытание
18.	Первая медицинская помощь. Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Профессиональное испытание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Евсеев В. О., Кастерин В. В., Коржинек Т. А., Клименко Н. Ю., Лебедева Н. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2022. - 452 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378

2. Либерман, Я. Л., Горбунова, Л. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2025-10-09; Безопасность жизнедеятельности. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 316 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/100000.html

3. Рысин, Ю. С., Сланов, А. К. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2022-04-04; Безопасность жизнедеятельности. - Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2016. - 67 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/61468.html

4. Соломин В. П., Абрамова С. В., Буйнов Л. Г., Громов Ю. В., Киселева Э. М., Макарова Л. П., Маликова Т. В., Малков С. П., Молодцова Е. Ю., Попова Р. И., Ребко Э. М., Станкевич П. В. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 399 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468713

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.5 Введение в искусственный интеллект

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития искусственного интеллекта. Основные понятия искусственного интеллекта.	Лабораторная работа
2.	Виды ИИ. Генеративный ИИ.	Лабораторная работа
3.	Данные для ИИ. Data Science – анализ больших данных	Лабораторная работа
4.	Обучение ИИ: глубокое обучение, машинное обучение, обучение с подкреплением	Лабораторная работа
5.	Технологии искусственного интеллекта: компьютерное зрение	Тестирование, Собеседование
6.	Технологии искусственного интеллекта: обработка естественного языка	Лабораторная работа
7.	Национальные стратегии в области технологий искусственного интеллекта	Собеседование, Тестирование
8.	Внедрение искусственного интеллекта. Этические, правовые и социальные последствия использования ИИ	Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Околелов О. П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849

2. Баланов А. Н. Машинное обучение и искусственный интеллект : учебное пособие для спо. - Санкт-Петербург: Лань, 2024. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС "ЛАНЬ" [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/414926

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.8 Введение в проектную деятельность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и классификация проектов	Тестирование, Кейс
2.	Цели и задачи проекта	Тестирование, Кейс
3.	Паспорт проекта. Календарный план проекта	Тестирование, Кейс
4.	Командообразование и работа в команде	Тестирование, Кейс
5.	Анализ рынка и конкурентов. Стейкхолдеры проекта	Тестирование, Кейс
6.	Ресурсы и бюджет проекта	Тестирование, Кейс
7.	Результаты проекта, способы их оценки. Презентация проекта	Тестирование, Кейс
8.	Цифровые сервисы для проектной деятельности	Тестирование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791
2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469084
3. Левчук, С. В. Введение в проектную деятельность : учебно-методическое пособие. - 2026-07-15; Введение в проектную деятельность. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/109751.html
4. Зенкина С. В., Герасимова Е. К., Панкратова О. П. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : Монография. - Москва: Юрайт, 2021. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477042

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 Введение в специальность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Цели и задачи курса типы голосов, анатомо- функциональная организация голосового аппарата.	Собеседование
2.	Основы физиологии, психологии и акустические процессы голосообразования.	Собеседование
3.	Научные основы постановки голоса	Доклад, Собеседование
4.	Основные принципы гигиены голоса.	Реферат, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/43930.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.9 Великая Отечественная война: без срока давности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях РСФСР	Реферат, Эссе
2.	Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР	Собеседование, Эссе, Презентация
3.	Геноцид как международное преступление	Реферат, Эссе

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/460147
2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 478 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/460149

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онтогенетическое развитие организма человека.	Выступление с информационной речью
2.	Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
3.	Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения у детей и подростков.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
4.	Анатомо-физиологические особенности системы дыхания у детей и подростков.	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
5.	Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
6.	Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
7.	Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект.	Выступление с информационной речью, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Тихомирова И. А. Анатомия и возрастная физиология : учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 285, [1] с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Вокальное сольфеджио

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Хроматизмы	Выполнение заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез, Тестирование
2.	Отклонения в тональности первой степени родства	Выполнение заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
3.	Модуляция в тональности первой степени родства	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
4.	Модуляция. Усложненные ритмические рисунки	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
5.	Закрепление ранее усвоенных навыков на материале современной музыки. Энгармоническая модуляция	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/447539
2. Ладухин Н. М. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : нотное издание. - Москва: Изд. П. Юргенсона, б.г.. - 81 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472343

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 Вокальный ансамбль

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области вокального искусства

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Репетиционный процесс. Овладение приемами пения с солистом.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
2.	Овладение приемами пения равнозначных партий.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
3.	Работа над ансамблевым «саундом».	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
4.	Исполнение джазового репертуара в ансамбле.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
5.	Тембральная имитация звучания различных инструментов в ансамблевом пении. Исполнение произведений на скэт.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
6.	Подготовка концертного репертуара.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез

7.	Работа в различных стилевых направлениях.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез
8.	Постановка ансамблевого номера.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Поляков А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс : учебное пособие. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117

2. Карягина А. Джазовый вокал : Практич. пособ. для начинающих. - 2-е изд., стер.. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. - 46 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 Гармония

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области вокального искусства

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Гармония как выразительный и конструктивный элемент музыкального языка. Гармония барокко	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Гармония венских классиков	Ответы на вопросы (Опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)
3.	Гармония романтиков и европейских композиторов XX века	Ответы на вопросы, ВЫполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
4.	Гармония русских композиторов XIX – XX веков ОПК 1	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольная письменная работа (Контрольный срез)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Чугунов Ю. Гармония в джазе : учебное пособие. - 5 издание. - Москва: Современная музыка, 2007. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883
2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии : учеб. для консерваторий. - 10 изд.. - М.: Музыка, 1985. - 450 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.2 Иностранный язык

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3, 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Your life (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
2.	Routines (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
3.	Activities (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
4.	Food (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
5.	Home (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
6.	City life (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
7.	People (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
8.	Seasons (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
9.	Culture (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
10.	Journeys (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
11.	Learning (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
12.	Ambitions (Elementary)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
13.	24 HOURS (pre-intermediate)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
14.	MUSIC (pre-intermediate)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
15.	TASTE (pre-intermediate)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
16.	SURVIVAL (pre-intermediate)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
17.	STAGES (pre-intermediate)	Опрос, Дискуссия, Тестирование
18.	INTRODUCTIONS (Business English)	Опрос
19.	GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English)	Опрос
20.	DELEGATING TASKS (Business English)	Опрос
21.	WRITING A REPORT (Business English)	Опрос
22.	MAKING APOLOGIES (Business English)	Опрос
23.	MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)	Опрос
24.	KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)	Опрос
25.	INFORMAL COMMUNICATION (Business English)	Опрос, Тестирование
26.	ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)	Опрос
27.	TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)	Опрос
28.	COMPARING AND CONTRASTING (Business English)	Опрос

29.	CHECKING INFORMATION (Business English)	Опрос
30.	JOB DESCRIPTIONS (Business English)	Опрос
31.	APPLYING FOR A JOB (Business English)	Опрос
32.	JOB INTERVIEWS (Business English)	Опрос
33.	STRUCTURING A PRESENTATION (Business English)	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.

2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 5
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Образовательные информационные ресурсы	Опрос
2.	Электронные научные библиотеки	Собеседование
3.	Технологии обработки и представления данных	Тестирование
4.	Основы разработки электронных образовательных ресурсов	Собеседование
5.	Возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Алферова, Е. В., Бачило, И. Л., Павлов, И. Ю., Голубева, Е. Г., Талапина, Э. В. Информационные технологии. Инновации в государственном управлении : сборник научных трудов. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии. Инновации в государственном управлении. - Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. - 238 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22480.html

2. Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS W. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 90 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94204.html

3. Мамонова Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455793

4. Онуприенко, З. С. Вычислительная техника и информационные технологии. Практикум. - 2022-04-04; Вычислительная техника и информационные технологии. Практикум. - Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2016. - 32 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/61470.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.33 История зарубежной и отечественной музыки

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4, 5, 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Музыкальное искусство древности, средневековья и эпохи Возрождения.	Доклад
2.	Музыкальное искусство эпохи Барокко	Доклад, Музыкальная викторина
3.	Музыкальное искусство эпохи Классицизма	Доклад, Тестирование
4.	Эпоха Романтизма в западноевропейской музыке	Доклад, Музыкальная викторина, Тестирование
5.	Пути развития русской музыкальной культуры с древности до XVII века	Доклад
6.	Русское Барокко XVII – XVIII веков	Доклад, Музыкальная викторина
7.	Русская музыкальная культура первой половины XIX века	Доклад
8.	Русская музыкальная культура второй половины XIX века	Музыкальная викторина, Доклад, Тестирование
9.	Стилевое многообразие западноевропейского музыкального искусства первой половины XX века. Импрессионизм и экспрессионизм	Доклад
10.	Неоклассицизм и фольклоризм в европейском музыкальном искусстве	Доклад
11.	Музыкальная культура Англии и США в первой половине XX века	Доклад
12.	Музыкальная культура России в первой половине XX века	Доклад, Музыкальная викторина
13.	Панорама западно-европейской музыки второй половины XX века	Доклад
14.	Музыкальная культура России 60-х – 70-х годов XX века. Новые течения и стилевые тенденции	Доклад
15.	Европейские авангардные техники в творческом преломлении русских композиторов 2-й половины XX века	Доклад
16.	Полистилистика и новые жанровые явления в русской музыке в конце XX начале XXI веков	Доклад, Музыкальная викторина, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки XIX века : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 070108 - Музыкальное искусство эстрады. - Тамбов: [Изд-во Першина Р.В.], 2011. - 92 с.

2. Милосердова Е.Н. История русской музыки с древности до начала XX века : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 195 с.

3. Милосердова Е.Н. История зарубежной музыки второй половины XX - начала XXI века (музыкальный авангард 50-60-х гг.) : учеб. пособ. : в 2-х ч.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1 История России

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История как наука	Тестирование, Опрос
2.	Российская история как часть мировой истории	Опрос, Тестирование
3.	Мир в древности и в раннем Средневековье	Опрос, Реферат
4.	Образование государства Русь	Опрос, Тестирование, Реферат
5.	Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV веках	Опрос, Реферат
6.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Опрос
7.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв	Опрос, Реферат
8.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Опрос, Реферат
9.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Тестирование, Опрос
10.	Российская империя и мир в XIX веке.	Опрос, Реферат
11.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Опрос, Реферат, Тестирование
12.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Тестирование, Опрос, Реферат
13.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Опрос, Реферат
14.	Россия в 1990-е гг.	Тестирование, Опрос
15.	Россия в XXI в.	Опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80987.html

2. Дворниченко А. Ю., Кащенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450889

3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453553

4. Зуев М. Н., Лавренов С. Я. История России XX - начала XXI века : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451923

5. Касьянов В. В. История России : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/474885

6. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452685

7. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471497

8. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 270 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452125

9. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452126

10. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469628

11. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 296 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/470287

12. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. История России с древнейших времен до наших дней : учебник. - Москва: Проспект, 2018. - 864 с.

13. Федоров В.А. История России. 1861-1917 : Учебник для вузов. - М.: Высш. шк., 2001. - 383 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Методика воспитательной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теория воспитания.	Выступление с докладом (Доклад)
2.	Методика воспитания школьника	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)
3.	Воспитание в Основной образовательной программе основной школы.	Опрос (Блиц-опрос)
4.	Основные направления воспитательной работы в современной основной школе.	Задания для самостоятельной работы
5.	Партнерство школы и семьи в воспитании школьников.	Выступление с докладом (Доклад)
6.	Диагностика и контроль в воспитании.	Выступление с докладом (Доклад), Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Полякова, М. В. Концепты теории воспитания : практико-ориентированная монография. - Весь срок охраны авторского права; Концепты теории воспитания. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 162 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/49876.html
2. Емельянова И. Н. Теории воспитания : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572258

3. Вырщиков, А. Н., Соловцова, И. А., Столярчук, Л. И., , Теоретические основы воспитания и социализации в современной школе : монография. - Весь срок охраны авторского права; Теоретические основы воспитания и социализации в современной школ. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84394.html

4. Новиков, С. Г., Куликова, С. В., Глебов, А. А. Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к будущему : монография. - Весь срок охраны авторского права; Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к буду. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. - 175 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84398.html

5. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456636

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.32 Методика преподавания эстрадного вокала

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4, 5, 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Возрастные особенности детей	Опрос
2.	Форма обучения детей. Прогнозируемые результаты певческой деятельности обучающихся	Опрос
3.	Оценка результатов деятельности детей в области обучения вокалу	Опрос
4.	Компоненты педагогической деятельности преподавателя детского вокала	Опрос
5.	Атака звука. Виды атак. Роль атаки в пении.Артикуляционный аппарат и дикция певца.	Собеседование
6.	Работа с начинающими. Классификация голосов.	Собеседование, Опрос
7.	Сольное и ансамблевое пение.	Собеседование, Тестирование
8.	Особенности эстрадно-джазовой манеры пения. Вокальные приемы и особенности джазовой стилистики.	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234

2. Сафронова О.Л. Распевки : Хрестоматия для вокалистов. - Изд. 2-е, стер.. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. - 70 с.

3. Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса : учебное пособие по дисциплинам «методика обучения вокалу» и «методика обучения»для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 вокальное искусство и 070201 музыкально-театральное искусство. - Весь срок охраны авторского права; Научные основы постановки голоса. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 106 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56454.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Основы вожатской деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История вожатского дела	Разработка проекта
2.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Контрольная работа
3.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Доклад
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Кейс
5.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Кейс
6.	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Разработка проекта
7.	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему. Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история.
8.	Профессиональная этика и культура вожатого	контрольный срез, защита презентаций
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Богданова, Р. У., Бродовская, Е. В., Владимирова, Т. Н., Давыденко, В. А., Дегтерев, В. А., Домбровская, А. Ю., Жадаев, Ю. А., Задорожная, И. А., Леванова, Е. А., Лесконог, Н. Ю., Лубков, А. В., Майданова, Т. В., Марусяк, Д. М., Петренко, Е. Л., Петрищева, Н. Н., Сахарчук, Е. И., Сергеева, Е. В., Се Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций в. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 160 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/92884.html

2. Владимирова, Т. Н., Фефелкина, А. В., Владимировой, Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 36 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/75972.html

3. Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Сидоришин, Ф. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н. История вожатского дела : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; История вожатского дела. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 142 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/75802.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 Основы инклюзивного образования

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Нормативно-правовая база инклюзивного образования	Собеседование, опрос
2.	Понятие и принципы инклюзивного образования	Собеседование, опрос
3.	Создание адаптивной образовательной среды	Собеседование, опрос
4.	Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования	Устный опрос, контрольная работа
5.	Основные задачи и направления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.	Собеседование, опрос
6.	Разработка моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья	Собеседование, опрос
7.	Технологии проектирования индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Профессиональное испытание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455540

2. Ворошнина Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 291 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454170

3. Лубовский В. И., Басилова Т. А., Валявко С. М., Кожалиева Ч. Б., Кузнецова Л. В., Курбанов Р. А., Левченко И. Ю., Лонина В. А., Петрова В. Г., Розанова Т. В., Солнцева Л. А. Специальная психология в 2 т. Том 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451828

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Основы российской государственности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	
2.	Многообразие российских регионов	Доклад
3.	Испытания и победы России	Собеседование
4.	Герои страны, герои народа	Тестирование
5.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	
6.	Философское осмысление России как цивилизации	
7.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Презентация
8.	Российская цивилизация в академическом дискурсе	Презентация
9.	Российская цивилизационная идентичность на современном этапе	Презентация
10.	Мировоззрение и идентичность	
11.	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	
12.	Ценностные вызовы современной политики	Эссе
13.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Доклад
14.	Системная модель мировоззрения	Собеседование
15.	Ценности российской цивилизации	Собеседование
16.	Конституционные принципы и разделение властей	
17.	Политическая система России на современном этапе	
18.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Реферат
19.	Уровни и ветви власти	Тестирование
20.	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы	Собеседование

21.	Гражданское участие и гражданское общество в современной России	Презентация
22.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	
23.	Сценарии развития российской цивилизации	
24.	Россия и глобальные вызовы	Доклад
25.	Внутренние вызовы общественного развития	Собеседование
26.	Образы будущего России	Доклад
27.	Ориентиры стратегического развития	Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с.

2. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика : учеб. пособие для вузов. - М.: Издат. дом ГУ ВШЭ, 2006. - 788 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Педагогика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 5, 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения	Собеседование
2.	Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России	Творческое испытание
3.	Педагогика как наука и ее основные категории	Опрос
4.	Место педагогики в системе наук. Научные исследования в педагогике	Тестирование
5.	Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности	Реферат
6.	Отклонения в развитии личности	Эссе
7.	Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения	Опрос
8.	Содержание образования	Творческое испытание
9.	Методы, средства обучения и их возможности	Тестирование
10.	Формы обучения и формы организации обучения	Творческое испытание
11.	Диагностика и контроль в обучении	Опрос
12.	Педагогические технологии	Тестирование
13.	Сущность и целеполагание воспитательного процесса	Опрос
14.	Теоретические и практические аспекты реализации воспитательной программы	Творческое испытание
15.	Деятельность педагога. Личность педагога	Творческое испытание
16.	Особенности профессионального межличностного общения	Эссе

17.	Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами	Собеседование
18.	Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Интегративные тенденции в управлении образованием	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли : Учебник для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с.

2. Петрова Л.И. Основы управления педагогическими системами : учеб. пособ. для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 349 с.

3. Сластенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 374 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451601

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 Проектный семинар

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3, 4, 5, 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Биржа проектов как инструмент реализации проектной деятельности студентов	Кейс, Тестирование
2.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
3.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
4.	Разработка и планирование проекта: этапы, ресурсы, оценка эффективности.	Кейс, Тестирование
5.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
6.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
7.	Формирование эффективной команды проекта	Кейс, Тестирование
8.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
9.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
10.	Создание и реализация общественных проектов по методике «Обучение служением»	Кейс, Тестирование
11.	Разработка и реализация общественного проекта	Кейс, Тестирование
12.	Подведение итогов и рефлексия реализации общественного проекта	Кейс, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791
2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450229

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 Психология

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4, 5
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет психологии, ее задачи и методы	Опрос, Практическая работа
2.	Понятие о психике и ее эволюции	Тестирование, Практическая работа, Опрос
3.	Происхождение и развитие сознания человека	Опрос, Опрос
4.	Неосознаваемые психические процессы	Контрольная работа, Опрос, Опрос
5.	Психологическая теория деятельности	Опрос, Контрольная работа
6.	Эволюция взглядов на предмет психологии в истории науки	Эссе, Опрос, Тестирование
7.	Ощущения	Практическое задание, Опрос
8.	Восприятие	Опрос, Практическое задание
9.	Внимание	Тестирование, Опрос, Практическое задание
10.	Память	Опрос, Практическое задание
11.	Мышление	Практическое задание, Опрос
12.	Речь	Тестирование, Опрос, Практическое задание
13.	Воображение	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб. пособие. - СПб: Питер, 2013. - 583 с.
2. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том I. Введение в психологию : Учебник и практикум Для СПО. - 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 726 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/429650
3. Годфруа Ж. Что такое психология : в 2 т.. - 2-е изд., стереотип.. - М.: Мир, 1996
4. Годфруа Ж. Что такое психология : в 2 т.. - М.: Мир, 1992

5. Тенюшев Б.И. Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь : учеб. пособ.. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. - 114 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Современные образовательные технологии

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, функции, категории дидактики	Собеседование, опрос
2.	Обучение в структуре целостного педагогического процесса	Собеседование, опрос
3.	Содержание образования. Вариативность современного образования	Дискуссия
4.	Виды обучения и их характеристика	Подготовка и защита проектов, контрольный срез
5.	Современные образовательные технологии как объективная потребность	Собеседование, опрос
6.	Технологический инструментарий дидактики	Письменная самостоятельная работа
7.	Педагогическое проектирование	Творческая работа
8.	Технология анализа конкретных ситуаций	Решение ситуационных задач
9.	Игровые технологии обучения	Творческая работа
10.	Технологии коллективного взаимообучения.	Письменная самостоятельная работа
11.	Технологии свободного образования	Эссе
12.	Технологии оценивания достижений учащихся	Контрольный срез, тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Ашанина Е. Н., Васина О. В., Ежов С. П., Ливач Е. А., Щепинин В. Э. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454163
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.

3. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454028

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.31 Теория и практика звукового монтажа

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Роль звука в аудиовизуальных искусствах	Опрос
2.	Музыка в синтетических видах искусства	Опрос
3.	Звук в кино, на радио и телевидении	Опрос
4.	Выразительные средства киномузыки	Опрос
5.	Функции звукового ряда в кино, теле- и радиопередачах	Опрос, Тестирование
6.	Форма и стиль киномузыки	Практическое задание, Опрос
7.	Звуковое решение телепрограмм и радиопередач различных жанров	Практическое задание, Опрос
8.	Перезапись	Практическое задание, Опрос
9.	Оригинальная музыка в аудиовизуальных программах	Практическое задание, Опрос
10.	Выразительные средства киномузыки	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034
2. Васенина С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249
3. Маньковский В. С. Акустика студий и залов для звуковоспроизведения : практическое пособие. - Москва: Искусство, 1966. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564902

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Теория музыки и развитие интонационного слуха

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Теория музыки». Метр и ритм	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Лад и тональность.	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Лады народной музыки	Ответы на вопросы (Опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
4.	Интервалы.	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование
5.	Интервалы в тональностях мажора и минора	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
6.	Аккорды.	Опрос, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
7.	Родство тональностей	Ответы на вопросы, Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий)
8.	Отклонение и модуляция	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки : учебник. - 6-е изд., испр. и доп.. - Москва: Музыка, 1971. - 230, [1] с.
2. Хвостенко В. В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки, 1973. - с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Управление проектами в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История управления проектами	Эссе
2.	Определение и предметная область проекта	Тестирование, Кейс
3.	Системный подход в управлении проектами	Тестирование, Решение ситуационных задач
4.	Портфель проектов. Функциональные области управления проектами	Тестирование
5.	Управление командой проекта	Кейс, Решение ситуационных задач
6.	Планирование проекта по временным параметрам	Тестирование, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791
2. Васючкова Т. С., Иванчева Н. А., Держо М. А., Пухначева Т. П. Управление проектами с использованием Microsoft Project. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429881
3. Ньютон, Ричард Управление проектами от А до Я. - 2021-02-28; Управление проектами от А до Я. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/82359.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.3 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника бега на короткие дистанции	Тестирование
2.	Метание гранаты.	Тестирование
3.	Прыжки в длину с разбега.	Тестирование
4.	Передачи в волейболе.	Тестирование
5.	Подача мяча	Тестирование
6.	Техника и тактика игры в нападении.	Тестирование
7.	Техника и тактика игры в защите.	Тестирование
8.	Техника лазания по канату в два приема.	Тестирование
9.	Упражнения на брусьях (юноши), брусьях р/в (девушки).	Тестирование
10.	Упражнения на низкой перекладине.	Тестирование
11.	Опорный прыжок через козла.	Тестирование
12.	Вольные упражнения.	Тестирование
13.	Упражнения для мышц рук.	Тестирование
14.	Упражнения для мышц груди.	Тестирование
15.	Упражнения для мышц ног.	Тестирование
16.	Упражнения для мышц спины.	Тестирование
17.	Техника выполнения базовых шагов	Тестирование
18.	Техника выполнения базовых шагов.	Тестирование
19.	Комбинация из базовых шагов.	Тестирование
20.	Упражнения на развитие гибкости (стретчинг)	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101

2. Бурмистров, В. Н., Бучнев, С. С. Атлетическая гимнастика для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Атлетическая гимнастика для студентов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 172 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/11566.html

3. Лазарева, Е. А. Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов : учебное пособие. - 2024-07-01; Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 128 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/16399.html

4. Шулятьев, В. М., Побыванец, В. С. Физическая культура студента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 288 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22227.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 Философия

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философия в исторической динамике культуры	Тестирование, Кейс, Реферат
2.	Философия в России	Тестирование, Кейс, Реферат
3.	Философия бытия и познания	Тестирование, Кейс, Реферат
4.	Философия сознания	Тестирование, Кейс, Реферат
5.	Философия общества	Тестирование, Кейс, Реферат
6.	Философия истории	Тестирование, Кейс, Реферат
7.	Философия человека	Тестирование, Кейс, Реферат
8.	Философия культуры	Тестирование, Кейс, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов Л. Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 612 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117
2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Фортепиано

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3, 4, 5
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа над инструктивным материалом. Произведения классического репертуара – полифония эпохи Барокко, произведения крупной и малой формы.	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов
2.	Работа над инструктивным материалом. Произведения классического репертуара – контрастная полифония, два произведения малой формы	выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение этюдов, Исполнение гамм, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента
3.	Гаммы мажорные и минорные до 4-х знаков включительно. Этюды. Разнохарактерные произведения – полифония, крупная форма и произведения малой формы в эстрадно-джазовом стиле	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа , исполнение аккомпанемента
4.	Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков включительно. Этюды. Произведения классического репертуара – полифония, крупная форма и произведение малой формы.	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Исполнение гамм, Исполнение этюдов, Чтение с листа, исполнение аккомпанемента
5.	Гаммы мажорные и минорные во всех тональностях. Этюды. Исполнение разнохарактерных произведений	Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Чтение с листа, Исполнение аккомпанемента

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бах И.С. Трехголосные инвенции : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 32 с.

2. Бах И.С. Французские сюиты : Для фортепиано. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 56 с.

3. Ч. 1, 1990. - 120 с.

4. Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. - 2-е изд., испр.. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 54 с.

5. Интенсивный курс по фортепиано : учеб. пособ. ALLEGRO, Тетрадь № 16 : Джазовые мелодии: [для ДМШ, школ искусств и др. учеб. заведений муз. профиля]. - М.: [Б.и.], 2002. - 64 с.

6. Шостакович Д.Д. 24 прелюдии : Для ф-но: Соч.34. - М.: DSCH, 2000. - 43 с.

7. Прокофьев С. С. Две пьесы (из цикла «Мимолетности») : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 6 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460289

8. Прокофьев С. С. Детская музыка (двенадцать легких пьес) : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 30 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460288

9. Прокофьев С. С. Пасторальская сонатина : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 8 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460294

10. Мясковский Н. Я. Две двухголосные фуги : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458826

11. Мясковский Н. Я. Беззаботная песенка : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 2 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458825

12. Кисель Э., Натансон В., Николаев В., Сретенская Н., Николаев А. Школа игры на фортепиано : учебное пособие для детских музыкальных школ. - Москва: Музыка, 1964. - 220 с.

13. Чайковский П. И. Детский альбом для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2007. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220433

14. Чайковский П. И. Избранные произведения для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2010. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220431

15. Чайковский П. И. Ноктюрн : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460273

16. Чайковский П. И. Сентиментальный вальс : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455293

17. Шуман Р. Альбом для юношества: Для фортепиано : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2009. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221145

18. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 1: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 3 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462265

19. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 10: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462245

20. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 11: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462247

21. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 15: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462252

22. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 16: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462254

23. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 17: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462256

24. Бордоньи М. Мелодические этюды. № 18: Клавир : нотное издание. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462257

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.6 Цифровая культура

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
2.	Цифровое образование	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
3.	Интернет-экономика и цифровое государство	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
4.	Искусственный интеллект	Практическое задание, Тестирование, Кейс
5.	Блокчейн-сервисы: цифровая валюта, умные контракты	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
6.	Умные вещи и/или безопасная жизнь	Лабораторные работы, Кейс
7.	Эффективные средства коммуникации в сети и культура Интернет- коммуникаций	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
8.	Поиск информации в сети Интернет	Практическое задание, Тестирование, Кейс, Реферат
9.	Основы персональной информационной безопасности	Лабораторные работы, Тестирование
10.	Современные технологии представления и визуализации данных	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Киян А. В. Педагогические технологии дистанционного обучения : монография. - Москва: Московский институт энергобезопасности и энергосбережения (МИЭЭ), 2011. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034

2. Исаев М. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594570

3. Акперов И.Г., Сметанин А.В., Коноплева И.А. Информационные технологии в менеджменте : учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 400 с.

4. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии : учебник. - М.: Форум, 2013. - 512 с.

5. Хлебников А.А. Информационные технологии : учебник. - М.: КНОРУС, 2014. - 462, [8]с.

6. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/459173

7. Табернакулов А., Койфманн Я. Блокчейн на практике : научно-популярное издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570437

8. Носкова Т. Н. Информационные технологии в образовании : учебник. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2016. - 295 с.

9. Макарова Н.В. Информатика : Учеб. для вузов. - 3-е перераб. изд.. - М.: Финансы и статистика, 2005. - 767 с.

10. Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 226 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/63238.html

11. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Электронное правительство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477072

12. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468187

13. Сергеев Л. И., Юданова А. Л. Цифровая экономика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477012

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 Экономико-правовая грамотность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Государство, политическая власть. Правовая система	Тестирование, Кейс
2.	Основы правового статуса человека и гражданина. Правонарушения и юридическая ответственность	Тестирование, Кейс
3.	Основы предпринимательского и налогового права	Тестирование, Кейс
4.	Основы гражданского и семейного права	Тестирование, Кейс
5.	Основы трудового права. Защита прав субъектов экономических отношений	Тестирование, Кейс
6.	Ответственность за коррупционные правонарушения	Тестирование, Кейс
7.	Ответственность за экстремизм и терроризм	Тестирование, Кейс
8.	Административная и уголовная ответственность за экономические правонарушения	Тестирование, Кейс
9.	Основы макроэкономики и система национальных счетов	Тестирование, Решение задач
10.	Занятость и безработица	Тестирование, Решение задач
11.	Экономика и экономические явления в жизни человека	Тестирование, Решение задач
12.	Личные сбережения и инвестиции. Личное страхование и пенсионное обеспечение	Тестирование, Решение задач
13.	Система налогообложения и личное налоговое планирование	Тестирование, Решение задач
14.	Основы предпринимательской деятельности (формы организации и ресурсы предприятия)	Тестирование, Решение задач
15.	Доходы, издержки, прибыль от предпринимательской деятельности	Тестирование, Решение задач
16.	Экономическая природа коррупции	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Иохин В. Я. Экономическая теория : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449870

2. Киселева, Л. Г. Основы макроэкономики : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы макроэкономики. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 91 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68929.html

3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451565

4. Авдийский В. И., Бондарчук Р. Ч., Горбунов М. А., Ерофеева Д. В., Лебедева Н. Н., Меркушова О. В., Остроушко А. В., Федорченко А. А., Шагиев Б. В., Шагиева Р. В. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468585

5. Анисимов А. П., Рыженков А. Я., Чаркин С. А. Гражданское право России. Общая часть : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468489

6. Крохина Ю. А. Налоговое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/486297

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Эстрадный вокал

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Речевая позиция, позиция гортани во время пения. Артикуляционный аппарат.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля
2.	Гигиена голоса и профилактика заболеваний голосового аппарата. Голосовые дефекты и способы их исправления.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля
3.	Техника штро-баса.Режимы работы голосовых складок (связок). Понятие фальцетный режим пения, совмещенный режим пения, горловой режим пения.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля
4.	Музыкальная драматургия.Развитие навыков художественной интерпретации песен.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля
5.	Певческое снятия фразы, понятия вибрато, под снятое пение, прямое снятие фразы.Исполнение стандартов опевания соул пения, мелизматика, импровизация. Работа над произведениями.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля
6.	Развитие резонаторов, основные функции.Изучение фонетического алфавита IPA.	собеседовани , опрос (собеседование, опрос), Выполнение практических заданий (Выполнение практических заданий), Другие формы контроля, Другие формы контроля

7.	Современные вокальные техники.	Другие формы контроля, Другие формы контроля, Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Карягина А. Джазовый вокал : Практич. пособ. для начинающих. - 2-е изд., стер.. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. - 46 с.

2. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884

3. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/43930.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Русский язык как инструмент успешной коммуникации	
2.	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации	Тестирование
3.	Точность словоупотребления в речевом общении	Тестирование
4.	Морфологические нормы	
5.	Синтаксические нормы	Тестирование
6.	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации	
7.	Язык и стиль деловой коммуникации	Тестирование
8.	Основы публичного выступления	Выступление (презентация)
9.	Основы теории коммуникации	Собеседование
10.	Вербальная коммуникация	Собеседование
11.	Невербальная коммуникация	Собеседование
12.	Специфика деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	Собеседование
13.	Формы деловых коммуникаций	Собеседование
14.	Электронная коммуникация	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : практикум. - 2021-06-24; Русский язык и культура речи. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. - 57 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/46319.html

2. Петрякова А. Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449

3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.

4. Скибицкая И. Ю., Скибицкий Э. Г. Деловое общение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455216

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.1 Общая физическая подготовка

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных устава	Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
4.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
5.	Общие сведения о дисциплине. Техника безопасности на занятиях. Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
6.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
7.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
8.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

9.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; - способность к равновесию; - ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
10.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
11.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
12.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
13.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
14.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
15.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
16.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
17.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
18.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
19.	• Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий	Сдача контрольных нормативов
20.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
21.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
22.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
23.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов

24.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602

2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59130.html

3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.

5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/472705

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.2 Специальная физическая подготовка

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
2.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
3.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Подготовка к соревнованиям и участие в соревнованиях в избранном виде спорта.
4.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
5.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
6.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
7.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
8.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
9.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля

10.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
11.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
12.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
13.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
14.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
15.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
16.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
17.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
18.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71324.html

2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.3 Вокальная импровизация

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2, 3, 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие вокальной импровизации. Цели, задачи, общая характеристика.	Практическое задание, Тестирование
2.	Фраза, двух тактовая фраза, парафразная импровизация, варианты фраз.	Практическое задание для практической подготовки, Практическое задание, Тестирование
3.	Мелодия и опевание, линия опевания, свободная импровизация.	Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез, Тестирование
4.	Контрасты, подъем и кульминация.	Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез
5.	Рифф, раскачка, контрапункт.	Практическое задание , Контрольный срез, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Федин С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 213 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472594

2. Харсенюк, О. Н. Импровизация : практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «музыкальное искусство эстрады», профиль «инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель. артист ансамбля. преподаватель». - Весь срок охраны авторского права; Импровизация. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93498.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.4 Основы актерского мастерства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Система К. С. Станиславского как научное обоснование законов актерского творчества. Принципы системы. Элементы системы.Учение К. С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии.	Собеседование
2.	Предлагаемые обстоятельства. Действие. Событие. Общая характеристика.Актерский образ и его особенности.	Собеседование, Контрольный срез
3.	Характер и характерность в работе над образом и при перевоплощении.Метод действенного анализа, его сущность как основного этапа работы над ролью и пьесой.	Собеседование
4.	Основные этапы работы актера над ролью.Костюм и грим и их значение в работе над образом.	Собеседование, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера : учебное пособие. - 6-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, [201. - 151 с.
2. Пауэлл М. Актерское мастерство для начинающих. - М.: Эксмо, 2011. - 256 с.
3. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 355 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452930

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 Сольное пение

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2, 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий музыкального образования
ПК-5 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области вокального искусства

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Звукоизвлечение в процессе пения.	Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез
2.	Свободное резонаторное звучание .Концентрация звука.	Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез
3.	Исполнительские штрихи, работа над манерой исполнения.	Контрольный срез
4.	Стили современной вокальной музыки.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884
2. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/43930.html

3. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.2 Танец и сценическое движение

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 1, 2, 3, 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	«Упражнения по сценическому движению».	Опрос, Практическое занятие, Контрольная работа, Контрольная работа
2.	«Изучение различных хореографических шагов».	Опрос, Практическое занятие, Контрольная работа, Контрольная работа
3.	«Музыкально-ритмические упражнения».	Опрос, Практическое занятие, Контрольная работа, Контрольная работа
4.	«Упражнения на освобождение от зажимов».	Опрос, Практическое занятие, Контрольная работа, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Кох И. Э. Основы сценического движения : учебник. - Изд. 3-е, стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 510 с.
2. Зарипов Р. С., Валяева Е. Р. Драматургия и композиция танца : учеб.-справ. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 766 с.
3. Григорьянц Т. А. Сценическое движение : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.3 Пение под собственный аккомпанемент

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Виды аккомпанемента.	Собеседование
2.	Гармонические особенности аккомпанемента.	Практическое задание для практической подготовки
3.	Ритмические особенности аккомпанемента.	Другие формы контроля
4.	Цифрованный бас.	Практическое задание для практической подготовки
5.	Выявление стилистических и жанровых особенностей произведения.	Собеседование
6.	Развитие навыков транспонирования.	Собеседование
7.	Развитие координации между собственным аккомпанементом и голосовым звукообразованием.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Агин, М. С., Арабей, А. А., Атлантов, В. А., Берри, Сисели, Богачёва, И. П., Бучель, В. Н., Бэтс, Джэмс, Васильев, Ю. А., Гладков, Б. В., Дальская, В. А., Дейша-Сионицкая, М. А., Дрожжина, Н. В., Камышникова, В. П., Козлянинова, И. П., Куракина, К. В., Лемешев, С. Я., Линклэйтер, Кристин, Луканин, В Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь. - 2022-09-26; Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/32150.html

2. К.Р., Шесть романсов. Для пения с аккомпаниментом фортепиано. «Луч денницы блеснул, дорогая». - Весь срок охраны авторского права; Шесть романсов. Для пения с аккомпаниментом фортепиано. «Луч денн. - Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека. - 38 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/52675.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.1 Подготовка к сценическим выступлениям

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа над произведениями в различных стилевых направлениях.	Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез
2.	Постановка концертного номера.	Практическое задание для практической подготовки, Контрольный срез , Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания эстрадного пения. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/43930.html
2. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 675 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.2 Сценическая речь

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 4
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен к демонстрации достижений вокального искусства в рамках своей исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Резонаторы и их роль в голосообразовании. Центральное звучание голоса. Дыхание и сценическое движение.	Творческая работа (Творческая работа)
2.	Дикция и артикуляция. Дикционный тренинг. К.С. Станиславский о дикции. Гласные и согласные звуки их характеристика и классификация.	Творческая работа (Творческая работа)
3.	Соединение дыхания и голосообразования с пластикой тела.Развитие диапазона голоса. Гекзаметр.	Творческая работа (Творческая работа)
4.	Развитие звуковысотного, динамического, темпоритмического диапазона.	Творческая работа (Творческая работа), Контрольный срез (Контрольный срез)
5.	Авторский стиль и авторская стилистика. Поиски авторской интонации.	Творческая работа (Творческая работа)
6.	Упражнения на речевое взаимодействие в сочетании с пластикой.	Творческая работа (Творческая работа)
7.	Работа над авторским текстом.	Контрольный срез (Контрольный срез)
8.	Тренинг с использованием сложных скороговорок.	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь : Учебник. - М.: ГИТИС, 1995. - 623 с.
2. Захаров А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. - 32 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312238

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.3 Введение в звукорежиссуру

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 5
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Процесс создания музыкального произведения в студии звукозаписи.	Собеседование
2.	Тема 2. Фильтры и эквалайзеры.	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Приборы динамической обработки.	Опрос
4.	Тема 4. Приборы на основе нелинейных искажений.	Опрос, Практическое задание
5.	Тема 5. Приборы на основе линий задержки	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.2 Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Беспилотный летательный аппарат: история и перспективы	Практическое задание
2.	Сборка БПЛА	Практическое задание
3.	Настройка БПЛА	Практическое задание
4.	Пилотирование БПЛА	Практическое задание, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Алдошин Д. А. Разработка антенны для устройства постановки радиопомех, устанавливаемого на беспилотный летательный аппарат : студенческая научная работа. - Воронеж: б.и., 2023. - 78 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701874

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.1 Стартап: идея с нуля

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 5
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные понятия стартап-среды.	Опрос
2.	Тема 2. Стартап как способ начала собственного бизнеса.	Опрос
3.	Тема 3. Поиск жизнеспособной идеи для стартапа.	Опрос, Тестирование
4.	Тема 4. Команда стартапа: как сформировать команду в зависимости от целей.	Опрос
5.	Тема 5. Целевая аудитория и ценностное предложение.	Опрос
6.	Тема 6. Жизненный цикл стартапа.	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605

2. Рис, Э. Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - 2021-02-28; Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94294.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.3 Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Микрофоны для записи голоса.	Опрос
2.	Тема 2. Настройка приборов для записи вокала и инструментов.	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Запись голоса и инструментов.	Опрос, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.2 Основы работы в ПО Agisoft Metashape

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития и сфера применения беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля
2.	История развития беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля
3.	Сферы применения беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля, Тестирование
4.	Построение ортофотоплана по данным аэрофотосъемки в программе Agisoft Metashape Pro	Другие формы контроля
5.	Область применения программы «Metashape Photoscan»	Другие формы контроля
6.	Построение цифровой модели местности (ЦММ) по данным аэрофотосъемки в программе Agisoft Metashape Pro	Другие формы контроля, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Щербаков В. В. Аэрофотосъемка. Геодезические работы и условные знаки : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Новосибирск: СГУПС, 2022. - 95 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/356219

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.1 Стартап: от идеи к MVP

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 6
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные инструменты и методы оценки стартапа.	Собеседование
2.	Тема 2. Использование инструментов для оценки стартапа.	Собеседование, Тестирование
3.	Тема 3. Формирование бизнес-модели стартапа.	Собеседование
4.	Тема 4. Управление командой в стартапе.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк, Стив, Дорф, Боб Стартап: Настольная книга основателя. - 2021-02-28; Стартап: Настольная книга основателя. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 623 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/82518.html
2. Спиридонова Е. А. Создание стартапов : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 193 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/467740

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.2 Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Фундаментальные понятия геоинформатики и ГИС	Практическая работа
2.	Взаимодействие картографии, геоинформатики и дистанционного зондирования	Практическая работа
3.	Техническое обеспечение процессов автоматизированного создания карт	Практическая работа
4.	Виртуальное картографирование	Практическая работа, Тестирование
5.	Карты как основа ГИС. Понятие о геоинформационном картографировании. Основные области	Практическая работа
6.	Картография и телекоммуникация	Практическая работа
7.	Основные этапы и способы компьютерного создания карт	Практическая работа
8.	Мультимедиа и компьютерный дизайн в картографии	Практическая работа, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Шошина К. В., Алешко Р. А. Геоинформационные системы и дистанционное зондирование : учебное пособие, 1. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312310

2. Макаров К. Н. Инженерная геодезия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451773

3. Владимиров, В. М., Дмитриев, Д. Д., Дубровская, О. А., Кармишин, А. М., Тяпкин, В. Н., Фатеев, Ю. Л., Фомин, А. Н., Шарова, Л. И., Борисевич, А. Н., Иванов, В. В. Дистанционное зондирование Земли : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дистанционное зондирование Земли. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 196 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84343.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.3 Сведение и мастеринг в студии звукозаписи

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1.Теоретические сведения по сведению многодорожечной фонограммы	Опрос
2.	Тема 2. Практическое сведение многодорожечной фонограммы. Работа с вокалом	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Практическое сведение многодорожечной фонограммы. Работа с музыкальными инструментами	Опрос, Практическое задание
4.	Тема 4. Мастеринг	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.1 Стартап: практика создания собственного бизнеса

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 7
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Закрепление стартапа на рынке.	Опрос, Собеседование, Тестирование
2.	Тема 2. Оформление продукта	Опрос, Собеседование, Кейс, Тестирование
3.	Тема 3. Оформление стартапа в России.	Собеседование, Опрос
4.	Тема 4. Источники финансирования стартап проектов.	Опрос, Собеседование, Тестирование
5.	Тема 5. Продвижение и маштабированиестартапа.	Опрос, Собеседование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605

2. Воскресенский Ю. Стартап в медиа: опыт создания делового радио : публицистика. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570439

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.4 Журналистика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журналистика в медиасистеме России	Практическое задание
2.	Современная медиасистема	Практическое задание
3.	Государственная информационная политика РФ	Тестирование
4.	Правовое и этическое регулирование СМИ	Практическое задание
5.	Методы и технологии работы журналиста с информацией	Тестирование
6.	Технологии подготовки журналистского текста	Практическое задание
7.	Медиабезопасность и медиагигиена	Практическое задание
8.	Медиа как канал развития и продвижения в профессиональной среде	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232

2. Корконосенко С. Г., Кройчик Л. Е., Мансурова В. Д., Пронин А. А., Сидоров В. А., Тулупов В. В. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/534376

3. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/473590

4. Вартанова Е.Л. Медиасистема России : учебник. - Москва: Аспект-Пресс, 2021. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711035.html

5. Олешко В. Ф., Олешко Е. В. СМИ как медиатор коммуникативно-культурной памяти : монография. - Санкт-Петербург, Екатеринбург: Алетейя|Издательство Уральского университета, 2021. - 473 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682064

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.3 Общий курс физической подготовки

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 8
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
4.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602

2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59130.html

3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.

5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/472705

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.2 Создание и управление базами данных

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 3
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в базы данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий
2.	Технологии создания баз данных.	Выполнение практических заданий
3.	Базы данных и моделирование данных.	Собеседование, Тестирование
4.	Oracle SQL Developer Data Modeler.	Выполнение практических заданий, Тестирование
5.	Основы языка SQL.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68136.html

2. Стасышин В. М., Стасышина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/463499

3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1 Финансовая грамотность: управление личными финансами

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.01 - Педагогическое образование, Преподаватель эстрадного вокала
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Формы обучения: очная
Семестры: 2
Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личное финансовое планирование	Собеседование, устный опрос
2.	Сбережение и накопления	Собеседование, устный опрос
3.	Потребительское кредитование	Собеседование, устный опрос
4.	Ипотека	Собеседование, устный опрос
5.	Налоговое планирование	Выполнение практических заданий
6.	Пенсионное планирование	Собеседование, устный опрос
7.	Страхование	Собеседование, устный опрос
8.	Современные финансовые инструменты	Собеседование, устный опрос
9.	Защита прав потребителей финансовых услуг	Собеседование, устный вопрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457182

2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451187

3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95599.html